

## **Ελέγξτε τη δημιουργικότητά σας**

Εάν θέλετε να ανακαλύψετε περισσότερα για τη δημιουργικότητά σας, μπορείτε να τη μετρήσετε με το εργαλείο ελέγχου innCREA. Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε τέσσερις σφαίρες δημιουργικότητας. Ατομικό, Ηγετικό, Οργανωτικό και Ομαδικό. Είναι καλό να ξεκινήσετε πρώτα με τον έλεγχο της ατομικής δημιουργικότητας.

Όταν ολοκληρώσετε την έρευνα, θα σας δοθεί μια βαθμολογία που αντικατοπτρίζει το επίπεδο της δημιουργικότητάς σας. Όσο περισσότερους πόντους παίρνετε, τόσο υψηλότερη είναι η δημιουργικότητά σας.

Στη συνέχεια, θα σας δοθούν συστάσεις για μαθήματα συντριβής και ασκήσεις που μπορούν να ενισχύσουν τη δημιουργικότητά σας.

Συμπληρώστε την έρευνα για να αξιολογήσετε το δικό σας επίπεδο δημιουργικότητας

**Έλεγχος ατομικής δημιουργικότητας**

**Έλεγχος ομαδικής δημιουργικότητας**

**Έλεγχος Οργανωτικής Δημιουργικότητας**

**Έλεγχος Δημιουργικότητας Ηγεσίας**

Σας ευχόμαστε ένα δημιουργικό ταξίδι!

Ομάδα InnCREA

## **ΈΛΕΓΧΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΑΤΟΜΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ**

Παρακαλώ σημειώστε την απάντηση που σας ταιριάζει καλύτερα. Όλη η διαδικασία ελέγχουν θα σας πάρει έως 10 λεπτά. Στη συνέχεια σας προτείνουμε να κάνετε κάποιες από τις ασκήσεις που θα βελτιώσουν τις δημιουργικές σας ικανότητες. Όσο περισσότερους πόντους συγκεντρώσετε, τόσο μεγαλύτερη είναι η δημιουργικότητά σας.

1. Πως θα βαθμολογούσατε το επίπεδο δεκτικότητας και ανεκτικότητας σας.

Πολύ υψηλό  
Υψηλό  
Μέτριο  
Χαμηλό  
Πολύ χαμηλό

2. Πως θα βαθμολογούσατε την ικανότητά σας να δεχθείτε κριτική

Πολύ υψηλό  
Υψηλό  
Μέτριο  
Χαμηλό  
Πολύ χαμηλό

3. Πως θα βαθμολογούσατε το βαθμό ανταπόκρισή σας όταν προκύπτουν μη αναμενόμενα προβλήματα σε καταστάσεις που έως τώρα κυλούσαν ομαλά

Πολύ υψηλό  
Υψηλό  
Μέτριο  
Χαμηλό  
Πολύ χαμηλό

4. Πως θα βαθμολογούσατε την ικανότητά σας να παίρνετε ρίσκα.

Πολύ υψηλό  
Υψηλό  
Μέτριο  
Χαμηλό  
Πολύ χαμηλό

5. Βαθμολογήστε το επίπεδο ετοιμότητάς σας για δράση.

6. Βαθμολογήστε το επίπεδο ευελιξίας σας στην ανάληψη δράσης.

7. Βαθμολογήστε το επίπεδο πρωτοτυπίας σας στην ανάληψη δράσης.

8. Βαθμολογήστε το επίπεδο θάρρους σας να υποβάλετε και να μοιραστείτε πρωτότυπες ιδέες.

9. Βαθμολογήστε το επίπεδο της περιέργειας και της πρωτοβουλίας σας στην ανάληψη δράσεων.

10. Βαθμολογήστε το επίπεδο της προθυμίας και του ανοιχτού σας για συνεργασία με άλλα άτομα.
11. Ποιο από τα χαρακτηριστικά σας περιγράφει (μπορείτε να σημειώσετε όσες απαντήσεις θέλετε):
  - a. Παράγεται ιδέες σε οποιαδήποτε κατάσταση εύκολα.
  - b. Παράγεται πολλές ιδέες ταυτόχρονα.
  - c. Είστε πάντα έτοιμοι να αλλάξετε την κατεύθυνση της σκέψης.
  - d. Έχετε την ικανότητα να αντιδράτε με ασυνήθιστους και μοναδικούς τρόπους.
  - e. Είστε αρκετά επίμονοι και επίμονοι για να αναπτύξετε τις δικές σας ιδέες μέχρι την ολοκλήρωση
12. Πόσο συχνά αναγνωρίζετε την ανάγκη ανάπτυξης δεξιοτήτων δημιουργικότητας;
  - a. Μία φορά την ημέρα
  - b. Μία φορά την εβδομάδα
  - c. Μία φορά το μήνα
  - d. Μία φορά σε δύο μήνες
  - e. Μία φορά το χρόνο ή λιγότερο συχνά
13. Οι υποχρεωτικές σας δραστηριότητες (όπως η δουλειά ή οι σπουδές σας) προκαλούν άγχος;
  - a. Πολύ συχνά
  - b. Συχνά
  - c. Κάπως συχνά
  - d. Σπάνια
  - e. Σχεδόν ποτέ
14. Οι υποχρεώσεις σας (όπως η δουλειά ή οι σπουδές σας) σας κάνουν να ενεργείτε υπό πίεση;
  - a. Πολύ συχνά
  - b. Συχνά
  - c. Κάπως συχνά
  - d. Σπάνια
  - e. Σχεδόν ποτέ

Σας ευχαριστούμε που χρησιμοποιήσατε το εργαλείο ελέγχου ατομικής δημιουργικότητας!

**Δείτε τη βαθμολογία σας!**

**Έχετε συγκεντρώσει .... Βαθμούς**

1. Αν έχετε συγκεντρώσει λιγότερο από 20 βαθμούς...

Αν έχετε συγκεντρώσει λιγότερο από 20 βαθμούς, μη σας ανησυχεί. Σημαίνει ότι χρειάζεστε περισσότερη εξάσκηση για τη δημιουργικότητά σας. Μπορείτε να ενισχύσετε τη δημιουργικότητά σας κάνοντας τις παρακάτω πέντε ασκήσεις με τη εξής σειρά

Moodboard

Έξι ερωτήσεις

Μορφολογική ανάλυση

SCAMPER

Βιομιμτισμός

Αφού ολοκληρώσετε τις ασκήσεις μπορείτε να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας ξανά ή να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας σε επίπεδο ομάδας, οργανισμού ή ηγεσίας.

Ελέγξτε τη δημιουργικότητά σας

2. Αν έχετε συγκεντρώσει μεταξύ 21 και 35 βαθμούς...

Αν έχετε συγκεντρώσει μεταξύ 21 και 35 βαθμούς, μην ανησυχείτε. Σημαίνει ότι είστε στο σωστό δρόμο προς τη δημιουργικότητα. Μπορείτε ακόμη να ενισχύσετε τη δημιουργικότητά σας ακολουθώντας της κάτωθι τέσσερις ασκήσεις:

Έξι ερωτήσεις

Μορφολογική ανάλυση

SCAMPER

Βιομιμιασμός

Αφού ολοκληρώσετε τις ασκήσεις μπορείτε να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας ξανά ή να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας σε επίπεδο ομάδας, οργανισμού ή ηγεσίας.

Ελέγξτε τη δημιουργικότητά σας

3. Αν έχετε συγκεντρώσει από 36 έως 45 βαθμούς...

Αν έχετε συγκεντρώσει από 36 έως 45 βαθμούς σημαίνει ότι είστε στα μισά μιας επιτυχημένης δημιουργικής διαδρομής. Μπορείτε να ενισχύσετε τη δημιουργικότητά σας ακολουθώντας αυτές τις τρεις ασκήσεις:

Μορφολογική ανάλυση

SCAMPER

Βιομιμιασμός

Αφού ολοκληρώσετε τις ασκήσεις μπορείτε να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας ξανά ή να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας σε επίπεδο ομάδας, οργανισμού ή ηγεσίας.

Ελέγξτε τη δημιουργικότητά σας

4. Αν συγκεντρώσατε από 46 έως 55 βαθμούς...

αν έχετε συγκεντρώσει από 46 έως 55 βαθμούς σημαίνει ότι σχεδόν έχετε ολοκληρώσει το ταξίδι της δημιουργικότητας. Μπορείτε να ενισχύσετε τη δημιουργικότητά σας ακολουθώντας αυτές τις τρεις ασκήσεις:

SCAMPER

Βιομιμιασμός

Αφού ολοκληρώσετε τις ασκήσεις μπορείτε να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας ξανά ή να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας σε επίπεδο ομάδας, οργανισμού ή ηγεσίας.

Ελέγξτε τη δημιουργικότητά σας

5. Αν έχετε συγκεντρώσει πάνω από 55 βαθμούς

Αν έχετε συγκεντρώσει πάνω από 55 βαθμούς σημαίνει πως η δημιουργικότητά σας είναι ήδη πολύ υψηλή. Μπορείτε ακόμη να ενισχύσετε τη δημιουργικότητά σας με αυτή την άσκηση:

Βιομιμιασμός

Αφού ολοκληρώσετε τις ασκήσεις μπορείτε να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας ξανά ή να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας σε επίπεδο ομάδας, οργανισμού ή ηγεσίας.

Ελέγξτε τη δημιουργικότητά σας

## **Έλεγχος Δημιουργικότητας Ομάδας<sup>[1]</sup>**

Αυτό το ερωτηματολόγιο είναι αφιερωμένο στους ηγέτες ομάδων ή τους διευθυντές που εργάζονται με μια ομάδα. Θα έχει επίσης απήχηση σε άτυπους ηγέτες ή σε οποιοδήποτε άτομο εποπτεύει μια ομάδα. Σημειώστε τις απαντήσεις που σας αντηχούν περισσότερο. Ολόκληρος ο έλεγχος στη σφαίρα της δημιουργικότητας της ομάδας θα διαρκέσει έως και 10 λεπτά. Στη συνέχεια, θα σας ζητηθεί να αναλάβετε κάποιες ασκήσεις που μπορεί να ενισχύσουν τις δημιουργικές σας δεξιότητες. Όσο περισσότερους πόντους παίρνετε, τόσο μεγαλύτερη είναι η δημιουργικότητα της ομάδας.

### **1. Πόσο συχνά σχηματίζονται ομάδες στον οργανισμό σας για να αυξήσουν τη δημιουργικότητα;**

1. Πάντα 5
2. Πολύ συχνά 4
3. Συχνά 3
4. Περιστασιακά 2
5. Σπάνια 1
6. Καθόλου 0

### **2. Αξιολογήστε την προθυμία των υπαλλήλων σας να συμμετάσχουν στο έργο των ομάδων που είναι υπεύθυνες για τη δημιουργία νέων ιδεών και λύσεων:**

1. Πολύ υψηλή 5
2. Υψηλή 4
3. Χαμηλή 3
4. Πολύ χαμηλή 2
5. Δεν σχηματίζονται τέτοιες ομάδες στον οργανισμό μας 1

### **3. Ποια καθήκοντα έχουν οριστεί για τις ομάδες που είναι υπεύθυνες για τη δημιουργία νέων ιδεών και λύσεων; Μπορείτε να επισημάνετε όσα επιθυμείτε:**

1. Βελτίωση της ποιότητας της εκπαίδευσης ή της κατάρτισης 1
2. Ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων 1
3. Δημιουργία νέων πεδίων σπουδών 1
4. Ανάπτυξη ικανοτήτων και δεξιοτήτων που δεν σχετίζονται με τον τομέα σπουδών 1
5. Ανάπτυξη νέων υπηρεσιών και προϊόντων ή σημαντική βελτίωση αυτών των προϊόντων 1
6. Δημιουργία και εφαρμογή καινοτομιών μάρκετινγκ 1
7. Παραγωγή και εφαρμογή καινοτομίας στον τομέα της επεξεργασίας 1

8. Δημιουργία και εφαρμογή οργανωτικών καινοτομιών 1
9. Δεν σχηματίζονται τέτοιες ομάδες στον οργανισμό μας 1

**4. Υπάρχουν συγκρούσεις μεταξύ συναδέλφων στον οργανισμό σας μέσα σε μια ομάδα;**

1. Μία φορά την ημέρα 0
2. Μία φορά την εβδομάδα 1
3. Μία φορά το μήνα 2
4. Μία φορά σε μερικούς μήνες 3
5. Μία φορά το χρόνο ή λιγότερο συχνά 4
6. Ποτέ 5

**5. Αξιολογήστε την ποιότητα της συνεργασίας στην ομάδα της οποίας είστε μέλος:**

1. Πολύ υψηλή 5
2. Υψηλή 4
3. Μεσαίο 3
4. Χαμηλή 2
5. Πολύ χαμηλό 1

**6. Αξιολογήστε το επίπεδο κινήτρων για συνεργασία με συναδέλφους:**

1. Πολύ υψηλή 5
2. Υψηλή 4
3. Μεσαίο 3
4. Χαμηλή 2
5. Πολύ χαμηλό 1

**7. Αξιολογήστε το επίπεδο ανεξαρτησίας των μελών της ομάδας στην επίτευξη των οργανωτικών στόχων:**

1. Πολύ υψηλή 5
2. Υψηλή 4
3. Μεσαίο 3
4. Χαμηλή 2
5. Πολύ χαμηλό 1

**8. Αξιολογήστε το επίπεδο αυτονομίας της ομάδας στη λήψη οργανωτικών αποφάσεων:**

1. Πολύ υψηλή 5
2. Υψηλή 4



3. Μεσαίο 3
4. Χαμηλή 2
5. Πολύ χαμηλό 1

**9. Αξιολογήστε την προθυμία των μεμονωμένων μελών της ομάδας να αναλάβουν την ευθύνη για το έργο της ομάδας:**

1. Πολύ υψηλή 5
2. Υψηλή 4
3. Μεσαίο 3
4. Χαμηλή 2
5. Πολύ χαμηλό 1

**10. Αξιολογήστε την προθυμία να μοιραστείτε τη γνώση μεταξύ των μελών της ομάδας.**

1. Πολύ υψηλή 5
2. Υψηλή 4
3. Μεσαίο 3
4. Χαμηλή 2
5. Πολύ χαμηλό 1

Σας ευχαριστούμε που ελέγξατε τη δημιουργικότητα της ομάδας σας!

**Ελέγξτε το σκορ σας!**

**Σκοράρατε .... Σημεία**

**1. Αν σκόραρες λιγότερους από 14 πόντους...**

Εάν σημειώσατε λιγότερους από 14 πόντους, είναι εντάξει. Αυτό σημαίνει ότι η δημιουργικότητα της ομάδας σας χρειάζεται περισσότερη εξάσκηση. Μπορείτε ακόμα να ενισχύσετε τη δημιουργικότητα κάνοντας τις ακόλουθες πέντε ασκήσεις με την ακόλουθη σειρά:

**Μην κάνετε τίποτα**

**Λόεσιε**

**Άνθος Λωτού**

**Ανάλυση Swot**

**Ψευδής κανόνας**

Αφού ολοκληρώσετε τις ασκήσεις, μπορείτε να ελέγξετε ξανά τη δημιουργικότητα της ομάδας σας ή να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας στον ατομικό, οργανωτικό ή ηγετικό τομέα.

[Ελέγξτε τη δημιουργικότητά σας](#)

## **2. Αν σκόραρες μεταξύ 15 και 24 πόντων...**

Εάν σημειώσατε μεταξύ 21 και 35 πόντων, είναι εντάξει. Σημαίνει ότι βρίσκεστε στο δημιουργικό μονοπάτι. Μπορείτε ακόμα να ενισχύσετε τη δημιουργικότητά σας κάνοντας τις ακόλουθες τέσσερις ασκήσεις:

**Λόεσιε**

**Άνθος Λωτού**

**Ανάλυση Swot**

**Ψευδής κανόνας**

Αφού ολοκληρώσετε τις ασκήσεις, μπορείτε να ελέγξετε ξανά τη δημιουργικότητα της ομάδας σας ή να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας στον ατομικό, οργανωτικό ή ηγετικό τομέα.

**Ελέγξτε τη δημιουργικότητά σας**

### **3. Αν σκόραρες μεταξύ 25 και 34 πόντων...**

Εάν σημειώσατε μεταξύ 25 και 34 πόντων, αυτό σημαίνει ότι είστε στα μισά του δημιουργικού σας δρόμου. Μπορείτε ακόμα να ενισχύσετε τη δημιουργικότητά σας κάνοντας αυτές τις τρεις ασκήσεις:

**Άνθος Λωτού**

**Ανάλυση Swot**

**Ψευδής κανόνας**

Αφού ολοκληρώσετε τις ασκήσεις, μπορείτε να ελέγξετε ξανά τη δημιουργικότητα της ομάδας σας ή να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας στον ατομικό, οργανωτικό ή ηγετικό τομέα.

**Ελέγξτε τη δημιουργικότητά σας**

**4. Αν σκόραρες μεταξύ 34 και 45 πόντων...**

Εάν σημειώσατε μεταξύ 34 και 45 πόντων, αυτό σημαίνει ότι είστε σχεδόν εκεί στο δημιουργικό σας μονοπάτι. Μπορείτε ακόμα να ενισχύσετε τη δημιουργικότητά σας κάνοντας αυτές τις δύο ασκήσεις:

**Ανάλυση Swot**

**Ψευδής κανόνας**

Αφού ολοκληρώσετε τις ασκήσεις, μπορείτε να ελέγξετε ξανά τη δημιουργικότητα της ομάδας σας ή να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας στον ατομικό, οργανωτικό ή ηγετικό τομέα.

**Ελέγξτε τη δημιουργικότητά σας**

**5. Αν σκόραρες πάνω από 45 πόντους...**

Εάν σημειώσατε περισσότερους από 45 πόντους, αυτό σημαίνει ότι η δημιουργικότητα της ομάδας σας είναι υψηλή. Μπορείτε ακόμα να εργαστείτε για να βελτιώσετε την ήδη υψηλή δημιουργικότητά σας με αυτήν την άσκηση:

**Ψευδής κανόνας**

Μετά την ολοκλήρωση της άσκησης μπορείτε να ελέγξετε ξανά τη δημιουργικότητα της ομάδας σας ή να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας στον ατομικό, οργανωτικό ή ηγετικό τομέα.

**Ελέγξτε τη δημιουργικότητά σας**

### **Έλεγχος Οργανωτικής Δημιουργικότητας**

Σημειώστε τις απαντήσεις που σας αντηχούν περισσότερο. Ο όλος έλεγχος στην οργανωτική σφαίρα της δημιουργικότητας θα διαρκέσει έως και 10 λεπτά. Στη συνέχεια, θα σας ζητηθεί να κάνετε κάποιες ασκήσεις που μπορεί να ενισχύσουν τις δημιουργικές σας δεξιότητες. Όσο περισσότερους πόντους παίρνετε, τόσο υψηλότερη είναι η δημιουργικότητά σας.

#### **1.1. Αξιολογήστε το επίπεδο διαφάνειας και ανοχής των υπαλλήλων του οργανισμού σας**

Πολύ υψηλή

Ψηλός

Μέτριος

Χαμηλός

Πολύ χαμηλή

#### **1.2.[1](#) Αξιολογήστε το επίπεδο της ικανότητας των υπαλλήλων του οργανισμού σας να δέχονται κριτική από τους προϊσταμένους**

Πολύ υψηλή

Ψηλός

Μέτριος

Χαμηλός

Πολύ χαμηλή

**1.3.[2] Αξιολογήστε το επίπεδο ανοχής των υπαλλήλων του οργανισμού σας όταν τα πράγματα δεν πάνε σύμφωνα με το σχέδιο**

Πολύ υψηλή

Ψηλός

Μέτριος

Χαμηλός

Πολύ χαμηλή

**1.4[3] . Αξιολογήστε το επίπεδο ικανότητας ανάληψης κινδύνων των υπαλλήλων του οργανισμού σας**

Πολύ υψηλή

Ψηλός

Μέτριος

Χαμηλός

Πολύ χαμηλή

**1.5. [4] Αξιολογήστε το επίπεδο ετοιμότητας των υπαλλήλων του οργανισμού σας να αναλάβουν δράση**

Πολύ υψηλή

Ψηλός

Μέτριος

Χαμηλός

Πολύ χαμηλή

**1.6.A [5] Αξιολογήστε το επίπεδο ευελιξίας των υπαλλήλων του οργανισμού σας στη λήψη μέτρων**

Πολύ υψηλή

Ψηλός

Μέτριος

Χαμηλός

Πολύ χαμηλή

**1.6.B[6] Αξιολογήστε το επίπεδο πρωτοτυπίας των υπαλλήλων του οργανισμού σας στην ανάληψη δράσης**

Πολύ υψηλή

Ψηλός

Μέτριος

Χαμηλός

Πολύ χαμηλή

**1.7 [\[7\]](#) Αξιολογήστε το επίπεδο θάρρους των υπαλλήλων του οργανισμού σας να υποβάλουν και να μοιραστούν πρωτότυπες ιδέες**

Πολύ υψηλή

Ψηλός

Μέτριος

Χαμηλός

Πολύ χαμηλή

**1.8. [\[8\]](#) Αξιολογήστε το επίπεδο περιέργειας και πρωτοβουλίας των εργαζομένων του οργανισμού σας για την ανάληψη ενεργειών**

Πολύ υψηλή

ψηλός

Μέτριος

Χαμηλός

Πολύ χαμηλή

**1.9 [\[9\]](#) . Αξιολογήστε το επίπεδο προθυμίας και ανοίγματος των υπαλλήλων του οργανισμού σας να συνεργαστούν με τους συναδέλφους τους.**

Πολύ υψηλή

Ψηλός

Μέτριος

Χαμηλός



Πολύ χαμηλή

**1.10.[10] . Πόσο συχνά υπάρχουν συγκρούσεις μεταξύ συναδέλφων στον οργανισμό σας;**

Μία φορά την ημέρα

Μία φορά την εβδομάδα

Μία φορά το μήνα

Μία φορά σε μερικούς μήνες

Μία φορά το χρόνο ή λιγότερο συχνά

**1.11.[11] Ποιες ιδιότητες χαρακτηρίζουν τους υπαλλήλους σας;**

Παράγουν ιδέες σε κάθε περίπτωση εύκολα.

Παράγουν πολλές ιδέες ταυτόχρονα.

Είναι πάντα έτοιμοι να αλλάξουν την κατεύθυνση της σκέψης.

Έχουν την ικανότητα να αντιδρούν με ασυνήθιστους και μοναδικούς τρόπους.

Είναι αρκετά επίμονοι και επίμονοι για να αναπτύξουν τις δικές τους ιδέες μέχρι την ολοκλήρωσή τους.

**1.12.[12] Πόσο συχνά αναφέρουν οι εργαζόμενοι την ανάγκη να αναπτύξουν τις δημιουργικές τους δεξιότητες;**

Πολύ συχνά

Συχνά

Κάπως συχνά

Σπάνια

Σχεδόν ποτέ

**1.13. [\[13\]](#) Η εργασία στον οργανισμό σας προκαλεί άγχος στους εργαζόμενους;**

Πολύ συχνά

Συχνά

Κάπως συχνά

Σπάνια

Σχεδόν ποτέ

**1.14. Οι καθημερινές εργασίες των υπαλλήλων σας στην εργασία προκαλούν άγχος;**

Πολύ συχνά

Συχνά

Κάπως συχνά

Σπάνια

Σχεδόν ποτέ

**3.1 [\[14\]](#) Τα στρατηγικά ή προγραμματικά έγγραφα του οργανισμού σας περιλαμβάνουν τη σημασία της ανάπτυξης της δημιουργικότητας;**

Αποτελεί υψηλή προτεραιότητα η ανάπτυξη της δημιουργικότητας

Είναι σημαντικό να αναπτυχθεί η δημιουργικότητα

**Αποτελεί μεσαία προτεραιότητα η ανάπτυξη της δημιουργικότητας**

Είναι κάπως σημαντικό να αναπτυχθεί η δημιουργικότητα

Δεν είναι σημαντικό να αναπτυχθεί η δημιουργικότητα

Δεν αφορά την οργάνωσή μας

**3.2 [15] Πόσο σημαντική είναι η δημιουργικότητα στο ίδρυμά σας στις καθημερινές σας δράσεις σε πρακτικό επίπεδο;**

Είναι υψηλή προτεραιότητα η δράση της δημιουργικότητας

Είναι σημαντικό να δράσουμε δημιουργικά

**Αποτελεί μεσαία προτεραιότητα η δράση της δημιουργικότητας**

Είναι κάπως σημαντικό να ενεργούμε δημιουργικά

Δεν είναι σημαντικό να ενεργείτε δημιουργικά

Δεν αφορά την οργάνωσή μας

**3.3 [16] Έχετε κάνει ποτέ έλεγχο δημιουργικότητας στον οργανισμό σας;**

Ναι, διεξάγεται τακτικά

Ναι, διεξήχθη πέρυσι

Ναι, διεξήχθη πριν από λίγα χρόνια

Όχι, ποτέ

**3.4[17] Ποιο ήταν το αποτέλεσμα του διενεργηθέντος ελέγχου**

Θεσπίστηκε μια πολιτική δημιουργικότητας για τον οργανισμό

Η δημιουργικότητα συμπεριλήφθηκε ως θέμα στα στρατηγικά έγγραφα του οργανισμού

Δημιουργήθηκε ένα πρόγραμμα για την ανάπτυξη της δημιουργικότητας των εργαζομένων

Δημιουργήθηκε μια ειδική οργανωτική μονάδα για τη δημιουργικότητα των εργαζομένων

Πραγματοποιήθηκε εκπαίδευση για την ανάπτυξη της δημιουργικότητας των εργαζομένων

Δεν διενεργήθηκε έλεγχος

**3.5[18] Υποστηρίζει ο οργανισμός σας τους υπαλλήλους του στην ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης και της δημιουργικότητάς τους**

Ναι, μέσω εσωτερικής εκπαίδευσης

Ναι, μέσω εξωτερικής εκπαίδευσης

Ναι, μέσω εξειδικευμένων εργαστηρίων

Ναι, μέσω οικονομικών κινήτρων

Ναι, μέσω μη οικονομικών κινήτρων

Όχι, ο οργανισμός δεν υποστηρίζει

**3.6[19] Εντοπίζει ο οργανισμός σας πιθανές πηγές ανάπτυξης για τις καινοτόμες ιδέες του;**

Ναι, διερευνώντας παράγοντες που ενισχύουν ή περιορίζουν τη δημιουργικότητα ενός ατόμου

Ναι, δημιουργώντας σχέσεις μέσα στο ευρύτερο περιβάλλον με άλλες οντότητες που επιτρέπουν τη ροή ιδεών, εμπειριών και καλών πρακτικών

Ναι, δημιουργώντας πολιτικές για τον εντοπισμό και την υποστήριξη ταλέντων

Ναι, επιβραβεύοντας τη δημιουργικότητα των εργαζομένων

Ναι, μέσω πολιτικών στελέχωσης και προσλήψεων

Όχι

**3.7[20] Υπάρχει κάποιος μηχανισμός στον οργανισμό σας που να καθιστά δυνατή τη χρήση του δημιουργικού δυναμικού των μελών σε κάθε επίπεδο;**

Ναι, οι νέες ιδέες από το προσωπικό μπορούν να κοινοποιηθούν απευθείας στον αρχηγό της ομάδας

Ναι, υπάρχει μια οργανωτική μονάδα υπεύθυνη για τη διαδικασία ανάπτυξης της δημιουργικότητας

Ναι, είναι δυνατή η υποβολή ιδεών κατά τη διάρκεια συνεχιζόμενων επίσημων συνεδριάσεων (διαβουλεύσεις, περιοδικές αξιολογήσεις, περιλήψεις κ.λπ.).

Ναι, μέσω της χρήσης άτυπων διαύλων επικοινωνίας

Ναι, οι άμεσοι επόπτες τονώνουν τη δημιουργικότητα των μελών της ομάδας

Όχι

**3.8[21]**

**3.9 I[22] η οργανωτική σας κουλτούρα επικεντρώνεται στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας;**

Ναι, μέσω ευέλικτων διαδικασιών.

Ναι, μέσω της προθυμίας αποδοχής κινδύνων που συνδέονται με τη δημιουργικότητα και την καινοτομία

Ναι, μέσα από διαφορετικά στυλ συνεργασίας και διαχείρισης

Ναι, μειώνοντας το άγχος και δημιουργώντας ασφαλείς συνθήκες για τους εργαζόμενους

Ναι, υιοθετώντας τη δημιουργικότητα

Ναι, συμπεριλαμβάνοντας τη δημιουργικότητα στα οργανωτικά σχέδια

Ναι, επιτρέποντας νέες και εναλλακτικές ιδέες για την επίλυση των τρεχόντων προβλημάτων

Όχι

**3.10 [\[23\]](#) Ποιες από τις ακόλουθες τεχνικές δημιουργικότητας χρησιμοποιούνται στην πράξη στον οργανισμό σας;**

Σχεδιασμός μελλοντικών δράσεων

Ρόλων

Άσκηση ευχέρειας, ευελιξίας και πρωτοτυπίας σκέψης

Χρήση ενώσεων

Αναγνώριση προτύπων

Ανάλυση μιας κατάστασης ή ενός προβλήματος από διαφορετικές οπτικές γωνίες (π.χ. παιχνίδι ρόλων, τεχνική έξι καπέλων του de Bono) ή φαντασία διαφορετικών παραλλαγών μελλοντικών γεγονότων.

Καταιγισμός ιδεών

Συνθετικά

Στρατηγική για τους γαλάζιους ωκεανούς

Μορφολογική ανάλυση

Πλευρικό μάρκετινγκ

Λίστες χαρακτηριστικών

Συνδημιουργία

Μέθοδος αναλογίας

Μέθοδος ανάλυσης γνωστών τεχνικών συστημάτων

Μέθοδος ανάλυσης φυσικών συστημάτων

Βιονική

Εγκεφαλική καταιγίδα

Μη λεκτικός καταιγισμός ιδεών – Εγκεφαλική γραφή

Μέθοδος Δελφοί

Μέθοδος γκαλερί

Κατάλογοι κατασκευών

Πλευρική σκέψη

Λουλούδι λωτού

Μέθοδος 635

Χαρτογράφηση μυαλού

Μέθοδος μορφολογικού κουτιού

Μέθοδοι αναζήτησης

Μέθοδος TRIZ

Κανένας

**3.11[24] Πόσο παρακινημένοι είναι οι εργαζόμενοι να είναι δημιουργικοί;**

Πολύ υψηλό κίνητρο

Κίνητρα

Κάπως παρακινημένος

Δεν είναι πολύ κίνητρο

Δεν έχει κίνητρο

**3.12[25] Εκτιμάται η δημιουργικότητα των εργαζομένων από τον οργανισμό σας;**

Εκτιμώ ιδιαίτερα

Εκτιμηθεί

Μέτρια εκτίμηση

Υποτιμημένος

Δεν εκτιμάται

### **Έλεγχος Δημιουργικότητας Ηγεσίας**

Σημειώστε τις απαντήσεις που σας αντηχούν περισσότερο. Ολόκληρος ο έλεγχος στη για τη δημιουργικότητα της ηγεσίας θα διαρκέσει έως και 10 λεπτά. Στη συνέχεια, θα σας ζητηθεί να κάνετε κάποιες ασκήσεις που μπορεί να ενισχύσουν τις δημιουργικές σας δεξιότητες. Όσο περισσότερους πόντους συγκεντρώνεται, τόσο υψηλότερη είναι η δημιουργικότητά σας.

**4.1. Για ποιο σκοπό χρησιμοποιείται η δημιουργικότητα στον οργανισμό σας;**

Αύξηση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας της καθοδήγησης

Αύξηση του φάσματος των προϊόντων ή των υπηρεσιών; αντικατάσταση ξεπερασμένων προϊόντων ή διαδικασιών

Είσοδος σε νέες αγορές. αύξηση του μεριδίου αγοράς

Βελτίωση της ποιότητας των προϊόντων ή των υπηρεσιών



Μείωση κόστους ανά μονάδα προϊόντος

Αύξηση της ανταγωνιστικότητας των φοιτητών και των αποφοίτων στην αγορά εργασίας *(μόνο για ακαδημαϊκά ιδρύματα)*

Αύξηση της μετάβασης από την εκπαίδευση στην απασχόληση *(μόνο για ακαδημαϊκά ιδρύματα)*

Η δημιουργικότητα δεν χρησιμοποιείται

#### **4.2. Η δημιουργικότητα στον οργανισμό σας σχετίζεται με:**

Δημιουργία των δικών σας ιδεών

Χρήση της υπάρχουσας γνώσης για την ανάπτυξη και εφαρμογή νέων λύσεων

Χρήση της νεοαποκτηθείσας γνώσης για την ανάπτυξη και εφαρμογή νέων λύσεων

Έλλειψη χρήσης της δημιουργικότητας

#### **4.3. Η δημιουργικότητα ενισχύεται στον οργανισμό σας με:**

Κατανόηση της ανάγκης για δημιουργικότητα

Δημιουργία καναλιών για τη διευκόλυνση της ροής και της χρήσης της δημιουργικότητας

Χρήση οικονομικών κινήτρων σε εκτελεστικό επίπεδο

Χρήση οικονομικών κινήτρων σε επίπεδο εργαζομένων

Δημιουργία συνθηκών για ελεύθερη έκφραση

Επιτρέποντας την έκφραση επικριτικών απόψεων

Δεν ενισχύουμε τη δημιουργικότητα

#### **4.4. Πώς αναπτύσσονται τα στυλ ηγεσίας υπέρ της καινοτομίας στον οργανισμό;**

Με τη διεξαγωγή εκπαίδευσης, εργαστηρίων ή καθοδήγησης για το διοικητικό προσωπικό  
Συμπεριλαμβάνοντας τη δημιουργικότητα ως μέρος της αξιολόγησης και του επιχειρηματικού σχεδιασμού

Με την ένταξη της ατομικής δημιουργικότητας σε ένα σύστημα κινήτρων

Με την πρόσληψη προσωπικού με καινοτόμες νοοτροπίες

Δεν αναπτύσσονται

#### **4.5. Υπάρχουν αλλαγές στον οργανισμό σας που καθιστούν δύσκολο τον στρατηγικό σχεδιασμό;**

Πολύ συχνά

Συχνά

Ενίοτε

Σπάνια

Καθόλου

#### **4.6. Οι οργανωτικοί κανόνες ξαναγράφονται από την αρχή λόγω αλλαγών σε επίπεδα διοίκησης στον οργανισμό σας;**

Πολύ συχνά  
Συχνά  
Ενίστε  
Σπάνια  
Καθόλου

**4.7. Αντιλαμβάνονται οι ηγέτες τη δημιουργικότητα ως σημαντικό πόρο που χτίζει την ανταγωνιστικότητα του οργανισμού σας;**

Πάντα  
Συχνά  
Ενίστε  
Σπάνια  
Όχι

**4.8. Είναι οι ηγέτες του οργανισμού σας ανοιχτοί σε κριτική;**

Πάντα  
Συχνά  
Ενίστε  
Σπάνια  
Όχι

**4.9. Χρησιμοποιούν οι ηγέτες την κριτική για να ενισχύσουν το δημιουργικό δυναμικό;**

Πάντα  
Συχνά  
Ενίστε  
Σπάνια  
Όχι

Σας ευχαριστούμε για τον έλεγχο της ηγετικής σας δημιουργικότητας!

**Ελέγξτε το σκορ σας!**

**Σκοράρατε .... Σημεία**

## 1. Εάν σημειώσατε λιγότερους από 20 πόντους

Εάν σημειώσατε λιγότερους από 20 πόντους, είναι εντάξει. Αυτό σημαίνει ότι η δημιουργικότητά σας χρειάζεται περισσότερη πρακτική. Μπορείτε ακόμα να ενισχύσετε τη δημιουργικότητά σας κάνοντας τις ακόλουθες πέντε ασκήσεις με την ακόλουθη σειρά:

Πίνακες διάθεσης<sup>[1]</sup>

Έξι ερωτήσεις

Μορφολογική Ανάλυση

Τρεχάλα

Βιομημητική

Αφού ολοκληρώσετε τις ασκήσεις, μπορείτε να ελέγξετε ξανά την ηγετική σας δημιουργικότητα ή να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας στην ομαδική, οργανωτική ή ατομική σφαίρα.

Ελέγξτε τη δημιουργικότητά σας

## 2. Εάν σημειώσατε λιγότερους από 21 - 35 πόντους

Εάν σημειώσατε μεταξύ 21 και 25 πόντων, είναι εντάξει. Σημαίνει ότι βρίσκεστε στο δημιουργικό μονοπάτι. Μπορείτε ακόμα να ενισχύσετε τη δημιουργικότητά σας κάνοντας τις ακόλουθες τέσσερις ασκήσεις:

**Πίνακες διάθεσης**

**Έξι ερωτήσεις**

**Μορφολογική Ανάλυση**

**Τρεχάλα**

**Βιομημητική**

Αφού ολοκληρώσετε τις ασκήσεις, μπορείτε να ελέγξετε ξανά την ηγετική σας δημιουργικότητα ή να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας στην ομαδική, οργανωτική ή ατομική σφαίρα.

**Ελέγξτε τη δημιουργικότητά σας**

### **3. Εάν σημειώσατε λιγότερους από 36 - 45 πόντους**

Εάν σημειώσατε μεταξύ 36 και 45 πόντων, αυτό σημαίνει ότι είστε στα μισά του δημιουργικού σας μονοπατιού. Μπορείτε ακόμα να ενισχύσετε τη δημιουργικότητά σας κάνοντας αυτές τις τρεις ασκήσεις:

**Πίνακες διάθεσης**

**Έξι ερωτήσεις**

**Μορφολογική Ανάλυση**

**Τρεχάλα**

**Βιομημητική**

Αφού ολοκληρώσετε τις ασκήσεις, μπορείτε να ελέγξετε ξανά την ηγετική σας δημιουργικότητα ή να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας στην ομαδική, οργανωτική ή ατομική σφαίρα.

**Ελέγξτε τη δημιουργικότητά σας**

#### **4. Εάν σημειώσατε λιγότερους από 46 - 55 πόντους**

Εάν σημειώσατε μεταξύ 46 και 55 πόντων, αυτό σημαίνει ότι είστε σχεδόν εκεί στο δημιουργικό σας μονοπάτι. Μπορείτε ακόμα να ενισχύσετε τη δημιουργικότητά σας κάνοντας αυτές τις δύο ασκήσεις:

**Πίνακες διάθεσης**

**Έξι ερωτήσεις**

**Μορφολογική Ανάλυση**

**Τρεχάλα**

**Βιομημητική**

Αφού ολοκληρώσετε τις ασκήσεις, μπορείτε να ελέγξετε ξανά την ηγετική σας δημιουργικότητα ή να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας στην ομαδική, οργανωτική ή ατομική σφαίρα.

**Ελέγξτε τη δημιουργικότητά σας**

#### **5. Εάν σημειώσατε περισσότερους από 55 πόντους**

Εάν σημειώσατε περισσότερους από 55 πόντους αυτό σημαίνει ότι η δημιουργικότητά σας είναι υψηλή. Μπορείτε ακόμα να εργαστείτε για να βελτιώσετε την ήδη υψηλή δημιουργικότητά σας με αυτήν την άσκηση:[\[2\]](#)

**Πίνακες διάθεσης**

**Έξι ερωτήσεις**

**Μορφολογική Ανάλυση**

**Τρεχάλα**

**Βιομημητική**

Αφού ολοκληρώσετε τις ασκήσεις, μπορείτε να ελέγξετε ξανά την ηγετική σας δημιουργικότητα ή να ελέγξετε τη δημιουργικότητά σας στην ομαδική, οργανωτική ή ατομική σφαίρα.

**Ελέγξτε τη δημιουργικότητά σας**